

Liebe Chorleiter/innen und Musikfreunde,

im Herbst 2018 findet auf dem STAC Festival im Reese Theater Augsburg zum vierzehnten Mal die Veranstaltung STIMMEN ON STAGE statt.

Um diese Veranstaltungsreihe so faszinierend und abwechslungsreich wie die vorherigen Male zu gestalten, laden wir euch hiermit herzlich ein, Teil dieses einzigartigen Events zu werden und mit anderen Chören verschiedener Altersklassen und Musikrichtungen auf unserer Bühne zu stehen. Es stehen zwei Termine zur Auswahl:

Termine: **Samstag, 13. Oktober 2018 / 18.00 bis 22.00 Uhr**
(Soundcheck: Samstag, 13.10.2018 von 15.00 bis 18.00 Uhr)

Sonntag, 21. Oktober 2018 / 17.30 bis 21.30 Uhr
(Soundcheck: Sonntag, 21.10.2018 von 15.00 bis 17.30 Uhr)

Location: **Reese Theater im Kulturpark West**
(Sommestraße 36a, 86156 Augsburg)

Wenn ihr als Chor bei STIMMEN ON STAGE dabei sein wollt, füllt bitte den Bewerbungs-/Anmeldebogen in der Anlage aus und schickt diesen bis **05. September 2018** an:

Per E-Mail: street.academy@gmx.de (eingescannt oder abfotografiert)

Sollte kein Interesse an einem Auftritt bestehen, würden wir uns trotzdem über eine kurze Rückmeldung per Mail freuen.

Wir freuen uns auf eure Bewerbung/Anmeldung!
Für offene Fragen, stehen wir euch natürlich gerne zur Verfügung.

Anlagen:

- Infoblatt
- Philosophie STAC Festival
- Anmeldebogen
- Technikfragebogen

Solltest du der falsche Ansprechpartner sein, bitten wir dich diese Einladung an die richtige Person weiterzugeben! 😊

Beste Grüße

Thomas Walk

Eine einzigartige Plattform für Chöre und Ensembles aus Augsburg, Bayern und Umgebung:

Jeder Chor hat ca. 10 bis max. 25 Minuten Zeit, sich auf der großen Bühne im Reese Theater vor bis zu 500 Zuschauern zu präsentieren.

Teilnehmer:

Sechs bis acht Chöre und Ensembles, egal ob Rock-/Pop-, Jazz-, Gospel-, A cappella-, egal ob Kinder-, Jugend-, Erwachsenen-, Senioren- oder gemischter Chor aus Augsburg, Bayern und Umgebung.
Keine Altersbeschränkung!

Technik:

Für beste Sound- und Lichtverhältnisse wird unser Technik-Partner sorgen.
Vom Veranstalter wird die komplette PA, Mikrofone und Monitoring gestellt. Wenn ihr Instrumente wie Gitarre oder Stagepiano spielen wollt, müssen diese vom Chor selbst mitgebracht werden.
Um im Vorfeld alle Anforderungen zu klären, findet ihr weiter unten einen detaillierten Technikfragebogen.

Umkleidemöglichkeiten:

Wenn möglich bitten wir euch schon in Auftrittskleidung ins Reese Theater zu kommen. Falls ihr euch umziehen müsst, stehen euch zwei Garderoben und ein Außenzelt zur Verfügung. Bitte bei der Anmeldung angeben!

Catering:

Im Außenzelt/Garderobe findet ihr ein für alle auftretenden Sänger/innen bereitgestelltes Künstlercatering, solange der Vorrat reicht (alkoholfreie Getränke, Nervennahrung und kleine Snacks).

Aufenthalt während der Show:

Das Reese Theater ist für maximal 500 Personen zugelassen. Alle Sänger/innen dürfen kostenfrei die ganze Show im Theater verbringen und die anderen Chöre live miterleben. Wir bitten hierzu in den hinteren Reihen des Theaters Platz zu nehmen. Aufgrund dieser Regelung werden nur ca. 350 Eintrittskarten erhältlich sein.

Zeitplan an den Auftrittstagen:

Der Soundcheck findet in Absprache mit den Chören am Nachmittag von ca. 15.00 bis 17.30 Uhr statt.
Einlass für Besucher ist um 17.30 Uhr / Beginn: 18.00 Uhr / Ende: ca. 22.00 Uhr. Die genauen Reihenfolgen für die Soundchecks und für die Show werden etwa vier Wochen vor dem Event festgelegt und per Mail verschickt.

Auftrittslänge:

Grundsätzlich können wir jedem Chor und Ensemble eine Auftrittslänge von ca. 10 bis 25 Minuten anbieten. Wir bitten evtl. geplante Zugaben in eure Auftrittszeit miteinzuberechnen, damit wir nicht in Zeitverzug kommen. Solltet ihr an einem längeren Auftritt interessiert sein, ist dieser durch besonderes Engagement vor allem im Kartenvorverkauf möglich. Meldet euch hierzu gerne für eine individuelle Absprache.

Teilnahmebedingungen:

Bewerbungs- und Anmeldeschluss ist der **05. September 2018**. Spätestens nach diesem Termin können wir euch eine definitive Zusage schicken. Wir möchten ein möglichst vielfältiges Programm auf die Beine stellen.

Es gibt keine Teilnahmegebühr oder eine Mindestabnahme an Eintrittskarten!

Jeder Chor verpflichtet sich aber aktiv Werbung für seinen Auftritt und das gesamte Festival zu machen. (z.B. einen Kartenvorverkauf für Freunde und Bekannte anbieten, Flyer und Plakate verteilen, über Facebook und auf Internetseiten den Auftritt bewerben)

Das Werbematerial (Flyer, Plakate usw.) wird kostenfrei zur Verfügung gestellt.

Wir freuen uns auf eure Bewerbung/Anmeldung für das STAC Festival - Augsburg!

Noch offene Fragen?

Schreibt uns am besten eine E-Mail an: street.academy@gmx.de

Die Ziele und Leitgedanken zum STAC Festival - Augsburg:

Mit dem STAC Festival - Augsburg möchten wir mehrmals im Jahr ein kulturelles Event mit und für unsere Region etablieren. Leitgedanke ist es dabei, die auftretenden Akteure und ihre Darstellende Kunst mit ihrer gesamten Vielfalt (Tanz, Musik, Gesang, Artistik, Jonglage uvm.) in den Mittelpunkt des Geschehens zu stellen und ihnen eine Bühne zu geben. Das nostalgische Reese Theater bietet einen idealen Rahmen und eine faszinierende Atmosphäre, um solch ein kulturelles Highlight zu veranstalten und rund 2.000 teilnehmende Sänger, Musiker und Tänzer in Szene zu setzen.

Einen reibungslosen Ablauf gewährleistet eine ehrenamtliche Helfer-CREW, die gemeinsam mit dem Veranstalter das Festival auf die Beine stellt.

Mit diesem Konzept und einem geringen Eintrittspreis möchten wir jedem die Möglichkeit geben, egal welchen Alters und welcher sozialen Herkunft, Kultur live zu erleben und zu gestalten. Jeder begeisterte Besucher kann darüber hinaus mit einer freiwilligen finanziellen Unterstützung in eine „Was ist es dir wert?“-Box das STAC Festival unterstützen.

Warum es sinnvoll ist, dass alle teilnehmenden Tanzgruppen, Chöre und Bands aktiv mit Werbung machen und in ihrem Umfeld Karten verkaufen:

Jede Gruppe möchte ihr Können vor einem großen Publikum in einem bis zum letzten Sitzplatz belegten Theater und in einer damit stimmungsvollen Atmosphäre präsentieren.

Das kann nur erreicht werden, wenn zusätzlich zu den Werbemaßnahmen des Veranstalters (Zeitung, Plakate, Flyer, Facebook, Radio uvm.) auch jede Gruppe aktiv Werbung macht und Karten verkauft. Das STAC Festival ist für jede Gruppe eine Chance in einem einmaligen Ambiente vor viel Publikum aufzutreten. Auch für Familien, Freunde und Fans der Akteure ist es die Möglichkeit eine besondere Veranstaltung zu besuchen.

Infos zu STIMMEN ON STAGE:

STIMMEN ON STAGE ist kein Chor-Wettbewerb! Wir möchten Chöre aller Altersklassen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren) und verschiedenster Musikrichtungen (z.B. Rock/Pop, Jazz, Gospel, A cappella) in einer Show vereinen! Ziel ist es, die Chormusik auch als Darstellende Kunst auf dem STAC Festival zu etablieren. Wir sind der Ansicht, dass neben Tanzgruppen, Bands und Artisten auch Chöre auf die große Bühne gehören.

„Gemeinsam singen und eine tolle Show erleben!“ Das ist das Motto, wenn ca. sechs bis acht Chöre aus Augsburg, Bayern und Umgebung die STAC Festival - Bühne erobern.

Name der Gruppe: _____

Anzahl der Sänger: _____ Anzahl der Betreuer: _____

Alter der Sänger: Von _____ bis _____ Jahre Auftritts-dauer: _____ (ca. 10 bis max. 25 min)

Musikrichtung: _____ Heimatstadt: _____

Internetseite (falls vorhanden): _____

Facebookseite (falls vorhanden): _____

Ansprechpartner: _____

E-Mail: _____

Postadresse: _____ Name: _____
(für Flyer, Plakate, Karten...)

Straße/Hausnr.: _____

PLZ/Ort: _____

Wir können am Samstag, 13. Oktober 2018 zwischen 18.00 und 22.00 Uhr auftreten!

Wir können am Sonntag, 21. Oktober 2018 zwischen 18.00 und 22.00 Uhr auftreten!

Die Soundchecks finden am Auftrittstag von ca. 15.00 bis 17.30 Uhr statt!

Wir könnten ab _____ Uhr im Reese Theater sein.

Ja, wir brauchen eine Garderobe zum Umziehen für _____ Personen.

Nein, wir brauchen keine Garderobe und können schon in Auftritts-kleidung kommen.

Wir können _____ Flyer und _____ Plakate verteilen! (kostenfreie Werbemittel)
(Es werden insgesamt 15.000 Flyer und 500 Plakate (DIN-A2) gedruckt!)

Wir möchten _____ Eintrittskarten bestellen! (6 Euro pro Karte / kostenfreier Versand)
Als teilnehmender Chor habt ihr ein exklusives Vorverkaufsrecht, sodass eure Familien, Freunde und Bekannte dabei sein können. Wir freuen uns auf zahlreiche Besucher und eine stimmungsvolle Show.
Jeder Chor verpflichtet sich, am Tag der Veranstaltung das Geld für verkaufte Karten und die nichtverkauften Karten bei der Festivalleitung abzugeben! Nichtverkaufte Karten können also auch zurückgegeben werden.
(Eine Eintrittskarte kostet 6 Euro. Es sind insgesamt 350 Eintrittskarten für diese Veranstaltung verfügbar.)

Ort, Datum

Unterschrift der Chorleitung

Name der Gruppe: _____ Anzahl der Sänger: _____

Chorleitung: _____ Telefon: _____

Wichtige Hinweise:

Wir haben einen Epileptiker dabei! Bitte kein Stroboskop!

Wir haben empfindliche Stimmen und verzichten auf Kunstnebel!

Wir haben einen eigenen Mischer dabei! Name: _____

E-Mail: _____

Telefon: _____

Wünsche Lichttechnik:

(z.B. wir singen Balladen, bitte ruhiges Licht mit warmen Farben.)

Anweisung Tontechnik:

Wir singen nur A cappella!

Wir haben diese Musikinstrumente dabei: _____

Wir haben Solo-Sänger und benötigen neben den Chor-Mikros auf Stativ auch Solo-Mikros!
Maximale Anzahl an Solisten gleichzeitig: _____

Wir bringen ein Playback mit!

Abgabeformat: MP3, WAV, WMA oder AIFF (Auflösung mit mind. 320kbit/s oder mehr)

Beschriftung: stac2018-chorname.mp3

Abgabe: Bitte direkt am Auftrittstag auf einem USB-Stick mitbringen.

(Zur Sicherheit könnt ihr die Musik nochmals auf MP3 Player, CD, etc. mitbringen).

Sonstige Hinweise:

(z.B. wir benötigen für unser E-Piano einen Stromanschluss - Position ist vom Publikum aus gesehen rechts vorne.):

Gerne könnt ihr uns (wenn vorhanden) euren Technical-Rider oder eine Skizze eures Bühnenaufbaus schicken!