

VOX VOKALENSEMBLE
Augustana

Stabat Mater³

Künstlerische Leitung: Christian Meister
Christian Nees, Violine
Michael Wersin, Orgel

Mit freundlicher Unterstützung von:



www.vox-augustana.de

Freitag,
29. März 2019
20.00 Uhr, Königsbrunn,
Maria unterm Kreuz

Samstag,
30. März 2019
19.30 Uhr, Augsburg,
Maria Stern

*Karten zu 12,- Euro
sind an der Abendkasse erhältlich.*

*Kartenvorverkauf
für das Konzert in Königsbrunn:
Pfarrbüro bei St. Ulrich, Ulrichspatz 3
St. Raphael-Apotheke,
Bgm.-Wohlfarth-Straße 73*

Stabat Mater³

VOX VOKALENSEMBLE
Augustana

Im Spannungsfeld dreier völlig unterschiedlicher Stabat-Mater-Kompositionen, bringt Vox Augustana musikalisch den Schmerz der Gottesmutter Maria unter dem Kreuz ihres Sohnes zu Gehör.

Als Hauptwerk des Konzerts erklingt eine zehnstimmige, beeindruckende Chorkantate aus der Barockzeit. Domenico Scarlatti, ein fast vergessener, in Italien geborener Tonsetzer und Cembalist, schuf sie im Jahr 1715. Polyphone Dichte und spannungsreiche Harmonik prägen diese virtuose und farbenreiche Komposition, begleitet von Orgel und Violine.

Doppelchörig für jeweils vier Stimmen gestaltete Gabriel Rheinberger 1854 seine Stabat-Mater-Interpretation in spätromantischen Klangfarben. Als achttimmiges Auftragswerk komponierte Michael Ostryzga im Jahr 2014 eine zeitgenössische Vertonung von Trauer und Leid: sphärischer Klagegesang und clusterförmige Klangwellen, rhythmisch kunstvoll ineinander verwoben.

Außerdem erwartet die Zuhörer kontrast- und facettenreiche Chormusik zur Karzeit mit Werken von Johann Kuhnau, Anton Bruckner und Knut Nystedt.